

# 図録注文申込書

ご注文は、電話：052-931-0006、FAX：052-931-0008、メール：2017@yokoyama-art-museum.or.jp で承ります。

図録名	価格 (税込)	数量	金額	図録名	価格 (税込)	数量	金額
 <p><b>目でも陶酔できる ウイスキーボトル</b> 陶磁器製のウイスキーボトルは戦後、ほとんどが瀬戸市を中心とする愛知県で生産され、主にアメリカに向けて輸出されました。古き良きアメリカを彷彿とさせるウイスキーボトル171点を掲載。</p>	500			 <p><b>超技の世界</b> —瀬戸焼・美濃焼・名古屋絵付など— 明治・大正時代の東海地方は、瀬戸焼や美濃焼、名古屋絵付、常滑焼、萬古焼などが盛んに制作され、輸出された拠点でもありました。多彩な装飾を施した東海地方の近代陶磁器85点を収録。銘一覧も掲載。</p>	500		
 <p><b>時と美を託す 陶板</b> 薄く歪みのない磁器製の板は、退色や変質が生じにくく、長年にわたる鑑賞が可能です。明治から昭和時代にかけてつくられた、往時と変わらぬ美しさの陶板90点を収録。銘一覧も掲載。</p>	500			 <p><b>愛された セト・ノベルティ展</b> かつて輸出陶磁器の花形として海を渡った、瀬戸のノベルティ。米国の画家ノーマン・ロックウェルの作品をもとにしたノベルティのシリーズや大型の西洋人形、鷲などの作品299点を収録。</p>	1,200		
 <p><b>京焼 その技が歴史をつくる</b> 明治維新以降、京焼は京都ならではの洗練された美意識で「京薩摩」をつくり、海外市場に目を向けます。伝統を守りながら革新的な陶磁器を生み出そうと研鑽を重ねた京焼122点を収録。銘一覧も掲載。</p>	500			 <p><b>時を超え心揺さぶる</b> <b>カップ&amp;ソーサー</b> 明治・大正時代、技巧を凝らし多彩な装飾が施されたカップ&amp;ソーサーが制作され、海外へと輸出されました。各産地で制作されたカップ&amp;ソーサーをはじめ、コーヒーや紅茶などのセット作品246点を収録。銘一覧も掲載。</p>	1,000		
 <p><b>じだいをつなぐ 近代・現代陶磁の美</b> 大正・昭和時代に焦点を当て、陶磁器メーカーの養成した画工たちが描いた飾り皿や、手づくりのフィギュアリンといった、クラフトマンシップが息づくプレミアムな陶磁器113点を収録。銘一覧も掲載。</p>	500			 <p><b>横山美術館100選</b> 明治時代以降、世界へと輸出された日本の陶磁器。海外から里帰りした作品を中心とする3000点余りの所蔵品から厳選した100点を収録。美術館紹介、銘一覧も掲載。</p>	800		
 <p><b>魅了する 煌めく薩摩</b> 明治維新後、豪華絢爛な薩摩焼は、他の産地でもつくられ、盛んに輸出されました。「SATSUMA」と呼ばれて人々を魅了した、煌めく薩摩焼105点を収録。銘一覧も掲載。</p>	500			 <p><b>横山美術館300選</b> 明治時代以降、世界へと輸出された日本の陶磁器。海外から里帰りした作品を中心とする3000点余りの所蔵品から厳選した300点を収録。美術館紹介、銘一覧も掲載。</p>	2,400		

ご住所	〒	
フリガナ		
お名前		
ご連絡先	—	—
メールアドレス		

商品合計 ￥  
送料 ￥  
合計 ￥  
※美術館記入欄

※太枠内にはっきりとご記入ください。  
※ご記入いただいた個人情報は、商品の発送及び、当館のご案内のためのみに使用し、本人の許諾なしに第三者に提供することはありません。