

【開館時間】午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
【休館日】毎週月曜日(祝・休日の場合開館、翌平日休館)
夏期休館(8月13(日)～16日(水))
【入館料】一般1000円(800円)、
高・大学生・シニア65歳以上800円(600円)、
中学生600円(400円)、小学生以下無料
*障がい者手帳をお持ちの方700円 *()内は20名以上の団体料金
【後援】愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、
名古屋市立小中学校PTA協議会

2023年

7.7[金] - 10.9[祝]



世帯山

錦光山と

雅の世界で輝きを発する京焼



公益財団法人

横山美術館

Yokoyama Art Museum



上絵寺院図飾皿
帯山与兵衛
明治時代～大正時代



上絵金彩花蝶図花瓶
錦光山宗兵衛
明治時代中期～大正時代

錦光山と帯山

雅の世界で輝きを発する京焼



上絵金彩人物図花瓶
錦光山宗兵衛
明治時代中期～後期



袖下彩透彫朝顔文花瓶
七代錦光山宗兵衛 明治時代後期



上絵金彩花鳥図花瓶
九代帯山与兵衛 明治時代中期



上絵金彩綾棒踊図花瓶
九代帯山与兵衛 明治時代中期

錦光山と帯山は、京都の三条大橋の東に位置する京焼の産地・粟田口で活躍した、いずれも伝統ある窯元の名です。六代錦光山宗兵衛と九代帯山与兵衛は、京都ならではの洗練された美意識をもとに西洋人の好みに合わせた陶器をつくり、明治5年(1872)にそれらを神戸港の外国商館へ持ち込んで、京焼の輸出ルートを開拓しました。錦光山は六代が始めた煌びやかな京薩摩から七代のアール・ヌーヴォーまで多様な作品を展開、帯山は技巧的な造形に華麗で美しい彩色を施し、両者は万国博覧会でも数々の受賞を重ねていきます。錦光山と帯山がリードした粟田口の輸出品は、同11年(1878)には生産額の90%を占めるまでに急成長したのです。

本企画展では、横山美術館所蔵の錦光山と帯山を中心に近代京焼の名工たちの逸品を加え、世界へと羽ばたいた輸出陶磁器のみやこのエレガンスをご堪能いただけます。



上絵金彩日本武尊図花瓶
錦光山宗兵衛 明治時代中期～大正時代



上絵金彩新羅三郎図花瓶
錦光山宗兵衛 明治時代中期～大正時代

関連イベント

講演会「京薩摩と錦光山の魅力をさぐる」

七代・錦光山宗兵衛を祖父にもち、研究家として『京都粟田焼窯元 錦光山宗兵衛伝』などの著作のある錦光山和雄氏をお招きし、名窯・錦光山とその製品である京薩摩についてお話しいただきます。
◎日時:2023年9月24日(日) 13:30~15:00
◎講師:錦光山 和雄氏(京都粟田焼・京薩摩研究家)
◎定員:30名(要事前申込)
◎申込方法:7月7日(金)よりお電話にて先着順
◎参加費:無料(要別途入館料)



錦光山 和雄氏

夏休みスペシャルイベント

体験講座「まるで宝石! 光るどろだんごづくり」

やきものの原料となる土に触れ、親しんでいただくワークショップです。
◎日時:2023年8月20日(日) 13:30~15:00
◎講師:磯村 司氏(INAXライブミュージアム)
◎定員:20名(要事前申込)
◎申込方法:7月7日(金)よりお電話にて先着順(会員先行受付あり)
◎参加費:一般 2,100円(材料費・ディスプレイ台・入館料込み)、
パスポート会員 1,100円(材料費・ディスプレイ台込み)



ギャラリートーク

当館学芸員による 作品解説

7月15日(土)、8月5日(土)、
8月19日(土)、9月2日(土)、
9月16日(土)、10月7日(土)
◎場所:美術館展示室
◎時間:13:30より1時間程度
*事前申込不要、要入館料

Yokoyama Art Museum PASSPORT
年間パスポート会員募集中!
年会費4,000円(更新3,000円)

*各イベントの詳細につきましてはお問い合わせください。

公益財団法人
横山美術館
Yokoyama Art Museum

〒461-0004 名古屋市東区葵 1-1-21
TEL.052-931-0006 FAX.052-931-0008
<https://www.yokoyama-art-museum.or.jp>



次回企画展

「近代陶磁器 美と技の結晶」展(仮)

2023年10月27日(金)～
2024年1月28日(日)

【交通のご案内】

名古屋市営地下鉄東山線
「新栄町」駅(1番出口) 徒歩4分
名古屋市営地下鉄桜通線
「高岳」駅(3番出口) 徒歩4分
*専用の駐車場はございません。お車でのご来場の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。



特別企画
100円割引
本企画展開催中。この割引券を特典の万
有期間(2023年10月10日
～11月30日)に限り
有効です。